
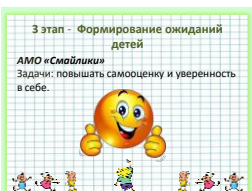


Технологическая карта коррекционного занятия "ЧАСТИ ТЕЛА И ЛИЦА"

Гудкова М.С., учитель-логопед МБДОУ г. Иркутска детский сад № 33

| СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ на основе технологии модерации, с использованием технологии ИКТ и здоровьесбережения | | | |
|--|---|---|--|
| Предмет, по которому проводится урок | Логопедическое занятие | | |
| Цель: | Создание условий для закрепления изученного материала по теме "Части тела и лица" | | |
| Класс | Группа для детей с ТНР | | |
| Этап | Время, продолжительность этапа | Активный метод обучения (прием, способ, техника) | Подробное описание АМО (приема, способа, техники) |
| I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП | | | |
| Инициация | 2 мин. | «Приветствие»  Слайд 1.  Слайд 1. | Задачи: создать благоприятный психологический настрой для коммуникативных навыков общения Группы: все участники Проведение: логопед встречает детей и напоминает им, что надо поздороваться с гостями. - Ребята, мы с вами сегодня здоровались, а теперь поздороваемся с нашими гостями, сделаем это хором, прохлопав слово здравствуйте. - А кто-нибудь здоровался сегодня со своими ручками, ножками.... |
| Вхождение (погружение) в тему | 2 мин. | «Волшебный сундучок»  Слайд 3. | Задача: создать настрой на занимательную деятельность. Материал: волшебный сундучок и авторское пособие - тетрадь "Части тела и лица". Проведение: Погружение в тему: В волшебном сундучке находится тетрадь, логопед отмечает, что эту тетрадь придумали логопеды Иркутска. Дети рассматривают и отмечают, что в ней нарисованы части тела. |
| Формирование ожиданий детей | 2 мин. | «Смайлики»  Слайд 4. | Задача: повышать самооценку и уверенность в себе. Материал: смайлики с разными эмоциями Проведение: - Ребята, а вы знаете свои части тела и лица? |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p><i>Здоровьесберегающее упражнение.</i></p> | <p>Теперь надо выбрать себе смайлик. Если вы уверены в своих знаниях, можно взять радостный смайлик, а если сомневаетесь, то грустный. <i>Дети по очереди, или малой группой выбирают смайлики.</i></p> <p>- А сейчас мы подготовим наши ушки, язычок, голосовой моторчик и пальчики. Надо повторить за мной без ошибок слоговую цепочку, нажимая на кончики пальчиков: <i>са-со-су-сэ (со-су-сы-си)</i></p> <p>Здоровьесберегающие технологии используются по мере уставания детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая пауза: показываю зеленый лист бумаги и прошу следить за ним только глазами (это позволяет снять напряжение глаз). 2. Физические упражнения, рекомендованные Л.М. Игольницкой: 1). Ноги вместе, руки вверх и сильно прижимаем их к ушам, а затем на выдохе резко опускаем руки вниз. 2). Для гармонизации двух полушарий предлагаю ребятам вначале медленно, а потом в более быстром темпе левой рукой взять правое ухо, а правой рукой взять левое ухо. 3. «Часики» (комплексная разминка артикуляционной, пальчиковой моторики и координации движения глаз одновременно). |
|--|--|---|--|

II. ОСНОВНОЙ ЭТАП

| | | | |
|---|---------------|---|---|
| <p>Проработка содержания темы (Интерактивная лекция)</p> | <p>4 мин.</p> | <p>Игра с героями мультфильмов. (деление детей на пары)</p> <div data-bbox="699 1731 952 1919" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Слайд 5.</p> | <p><u>Задача:</u> повышать интерес детей к занятиям</p> <p>Предлагаю вспомнить некоторые названия частей тела человека. А помогут вам в этом известные певцы и герои мультфильмов. Прислушайтесь, какую песенку они поют, и какие части тела они упоминают в своей песенке.</p> <p><i>(Дети слушают, называют и показывают на себе упомянутые части тела, объясняют их назначение. При этом могут их слегка массировать или</i></p> |
|---|---------------|---|---|



поглаживать. Кто угадал, садится на стульчик. Так образуются пары.)

1.«Если я чешу в затылке – не беда, в голове моей опилки, да-да-да...»
Какие части тела упоминались в песенке? (Затылок, голова).

Что можно делать головой? (*Кивать, поворачивать в разные стороны, наклонять, думать*). Что вы скажете про затылок? (*Затылок может чесаться, болеть*).

2.«Вдох глубокий, руки шире, не спешите, три-четыре....»

Что можно делать руками? (*Хватать, держать, сгибать, размахивать, цепляться*.)

3.«Губки бантиком, бровки домиком, похож на маленького сонного гномика. В голове всегда сто тысяч почему...»
Какие части тела упоминались в песенке? (*губы, брови, голова*)

Что могут делать эти части тела? (*Губками можно целовать, улыбаться, дуть, их можно сжимать, растягивать. Бровки можно хмурить, приподнимать*.)

4.«Ах, глаза у Синеглазки! Вы у неба взяли краски....»

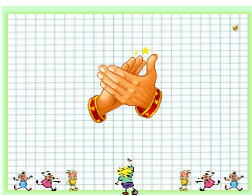
Зачем человеку нужны глаза? (*Глаза могут смотреть, прищуриваться, моргать, плакать*.)

5.«Почему на голове не растут цветочки, а растут они в траве и на всякой кочке. Если волосы растут, значит, их сажают. Почему сажать цветы мне не разрешают?»
Какие части тела упоминались в песенке? (*Голова, волосы*).

Что вы можете сказать о волосах? (*Волосы растут, путаются, вьются, их можно заплетать, расчесывать*).

6.«Ленты за плечами, как флаги за кормой...»

(*Плечи могут быть сутудыми,*



Слайд 6.

расправленными, могут загореть на соднышке).


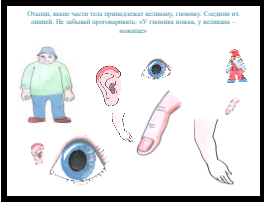

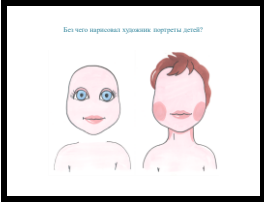
7.«А мне любое море по колeно, а мне любые горы по плечо...»

(Колени сгибаются. Их можно больно ударить)


8.«Раз ладошка, два ладошка, я пока что не звезда...»

(Ладони могут хлопнуть, чесаться.)

Рефлексия после каждого задания:
«Похвали себя» (погладить себя по голове, сказать «Молодец, умница»),
«Похвали друга» (похлопать его по плечу, погладить по голове).

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | |  <p>Слайд 7. Слайд 8.</p> | <p>Задание для гостей: Задача: обогащать словарь за счет использования многозначности прилагательных. Материал: картинка с заданием. Проведение: - Подобрать слова, которые имеют одинаковые названия. Рефлексия</p> |
| 2 мин. | <p>«Гномик и великан»</p>  <p>Слайд 9. Слайд 10.</p> | <p>Группы: по 2 человека. Задание для 1 пары: Задача: упражнять в образовании сущ. с помощью уменьшительно-ласкательных и увеличительных суффиксов. Материал: картинка с заданием в мультифоре, маркеры. Проведение: - Надо отыскать, какие части тела принадлежат великану, а какие гномику (носик - носище...) Рефлексия</p> | |
| 2 мин. | <p>«Мой, моя»</p>  <p>Слайд 11. Слайд 12.</p> | <p>Задание для 2 пары: Задача: расширять экспрессивную речь притяжательными местоимениями <i>мой, моя...</i> Материал: картинка с заданием в мультифоре, маркеры. Проведение: - Про какие части тела и лица можно сказать "мой" (соединить с мальчиком), про какие - "моя" (соединить с девочкой)? Рефлексия</p> | |
| 2 мин. | <p>"Торопливый художник" «Чего нет?»</p>  <p>Слайд 13. Слайд 14.</p> | <p>Задание для 3 пары: Задача: упражнять в формировании сущ. ед.ч. и мн.ч. в родительном падеже. Материал: картинка в мультифоре, маркеры.. Проведение: - Дорисовать портреты. Чего не хватает? (На портрете нет бровей, носа,...) Рефлексия</p> | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Эмоциональная разрядка (разминка)</p> | <p>3 мин.</p> | <p>"Гимнастика для глаз"</p>  <p>Слайд 15.</p> | <p><u>Цель:</u> профилактика нарушений зрения у детей, снятие зрительного напряжения.</p> <p><u>Материал:</u> задание на слайде.</p> <p><u>Проведение:</u> - Чтобы снять напряжение ваших глаз давайте посмотрим на мерцающий звездопад из геометрических фигур.</p> |
| <p>Проработка содержания темы (продолжение)</p> | <p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p> | <p>«Сколько?»</p>  <p>Слайды 16-19.</p> <p>«Найти предметы с одинаковым названием»</p>  <p>Слайд 20. Слайд 21.</p> <p>«Сравнить портреты»</p>  <p>Слайд 22.</p> <p>Слайд 23.</p> | <p>Задание для 4 пары: <u>Задачи:</u> упражнять в согласовании числительных один, два,... пять с существительными, в употреблении форм косвенных падежей словосочетаний прил. + сущ, числ. + сущ.</p> <p><u>Материал:</u> картинка с заданием в мультифоре, маркеры.</p> <p><u>Проведение:</u> - Определить, у скольких детей столько частей. Посчитать, сколько частей тела или лица изображено на рисунке (одно грязное колено, два... пять грязных коленей).</p> <p>Рефлексия</p> <p>Задание для 5 пары: <u>Задача:</u> обогащать словарь детей за счет использования многозначных слов.</p> <p><u>Материал:</u> предметные картинки в мультифоре, маркеры.</p> <p><u>Проведение:</u> - Соединить линией предметы, которые имеют одинаковые названия (коса, кисть)</p> <p>Рефлексия</p> <p>Задание для всей группы: <u>Задача:</u> упражнять в образовании сложных слов.</p> <p><u>Материал:</u> предметные картинки Буратино и Карлсон</p> <p><u>Проведение:</u> - Сравнить Буратино и Карлсона (длинноносый - коротконосый, зеленоглазый - голубоглазый, темноволосый - рыжеволосый, длиннорукий - короткорукый, длинноногий - ...)</p> <p>Рефлексия</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--------|--|---|
| | 2 мин. | <p align="center">«Да-нетка»</p>  <p align="center">Слайд 24.</p> <p align="center">Слайд 25.</p> | <p>Задание для всей группы:</p> <p>Задача: упражнять в формировании сущ. ед. ч. и мн. ч. в родительном падеже.</p> <p>Материал: картинка на слайде с изображением лиц разных детей.</p> <p>Проведение:</p> <p>- Педагог загадывает любое лицо. Надо задавать вопросы, пытаясь выяснить, какое лицо загадано. Отвечать на вопросы можно только словами "да" или "нет".</p> <p>Рефлексия</p> |
| III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП | | | |
| Подведение итогов | 2 мин. | <p align="center">«Я- друг, ты - друг»</p>  <p align="center">Слайд 26.</p> | <p>Задачи: учить детей самооценки, активизации способности выражать эмпатию своим сверстникам.</p> <p>Материал: интерактивные смайлики.</p> <p>Проведение:</p> <p>- Ребята, вам понравилась тетрадка? Остальные игры вы сделаете в группе. Сегодня вы доказали, что знаете свои части тела и не зря взяли улыбающиеся смайлики. Будьте дальше уверенными в себе.</p> <p>Рефлексия: «Я - друг, ты - друг».</p> |